

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Орловская средняя общеобразовательная школа
Татарского муниципального округа
Новосибирской области

632148, Новосибирская область, Татарский район, с.Орловка, ул. Молодёжная, 10

Тел.8 (383 64) 55 119 s_orlov.tat@edu54.ru

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 17.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Орловской СОШ



Н.В. Самоличенко

Приказ № 65 от 17.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по литературе

для обучающихся 7-8 класса

«В мире русской литературы»

2026 год

Пояснительная записка

Темы факультативного курса занятий подобраны в соответствии с программой по литературе для 7-8 класса и с учетом возрастных особенностей учащихся и являются дополнением к основному курсу литературы. Особенности содержания факультативного курса по литературе заключаются в его избирательном характере, занимательности.

Рабочая программа учебного курса «В мире русской литературы» на 2026/27 учебный год для обучающихся 7- 8 класса МБОУ Орловской СОШ разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной [распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р](#);
- учебного плана МБОУ Орловской СОШ основного общего образования на 2026-2027 учебный год

Цель реализации Основной образовательной программы основного общего образования:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Учебный курс «В мире русской литературы» –предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Изучение учебного курса "В мире русской литературы" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебный курс «В мире русской литературы» опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Программа курса и планирование адекватны школьным учебникам:**

- Учебник – хрестоматия для 7-8 классов общеобразовательных учреждений в двух частях. \Автор – составитель В.И.Коровин. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- Москва: Просвещение, 2025

Место учебного курса в учебном плане

На изучение учебного курса «В мире русской литературы» в основной школе выделяется 7 класс-34 ч. (1 час в неделю), 8 класс-34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты:

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *потребность* в самовыражении через слово;

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться* словарями, справочниками;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

Тематическое планирование « В мире русской литературы».
7 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Содержание учебного предмета
1	Жанры древнерусской литературы.
2	Древнерусские повести.
3	А.С.Пушкин .Лирические произведения.
4	А.С.Пушкин .Эпические произведения.
5	А.С.Пушкин .Лиро-эпические произведения. Поэма
6	Тропы и фигуры речи в лирических произведениях Пушкина.
7	М.Ю.Лермонтов .Лирика поэта.
8	М.Ю.Лермонтов Фольклорные элементы в авторском произведении.
9	Сюжет и композиция лирических произведений Лермонтова.
10	Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести
11	Н.В.Гоголь. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы
12	И.С.Тургенев. Цикл; портрет и характер; рассказчик
13	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе
14	Л.Н. Толстой. Рассказ, книга (цикл) рассказов
15	Н.А.Некрасов. Поэма (развитие представлений); диалог
16	Тропы и фигуры в лирике Фета и Тютчева.
17	Лирика 19 в. Инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение
18	Тропы и фигуры в сказках Салтыкова-Щедрина
19	Тематика произведений А.П.Чехова
20	М. Горький. Романтизм. Контраст, герой-романтик.
21	Юмористические рассказы русских писателей
22	Особенности мировоззрения А.С.Грина.
23	Поэтический образ в лирике русских поэтов.

24	Тропы и фигуры речи в лирике Маяковского.
25	Творчество М.А.Шолохова.
26	Особенности языка произведений А.П. Платонова
27	Способы создания характера в рассказах Шукшина.
28	Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века
29	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века
31	Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.
32	Зарубежная новеллистика.
33	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».
34	Обзор сибирской литературы .

Тематическое планирование. В мире русской литературы. 8 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	<u>Содержание учебного предмета</u>
1	Жанры древнерусской литературы
2	Житие как жанр древнерусской литературы
3	Классицизм. Учение М.В. Ломоносова о «трех штилях»
4	Д.И.Фонвизин. Драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии
5	Поэты пушкинского круга. Романтизм.
6	Пушкин А.С. Жанр элегии и послания.
7	«Маленькие трагедии». Жанр трагедии
8	Исторический роман
9	Художественная идея (развитие представлений).
10	Отношение писателя к событиям и героям.
11	Новый тип исторической прозы.
12	М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в поэме.
13	Образ-персонаж, образ-пейзаж.
14	Н.В.Гоголь. Своеобразие драматических произведений
15	Развитие понятий о юморе и сатире
16	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.
17	И.С.Тургенев. Лирическая повесть
18	Прообраз, прототип.
19	Л.Н.Толстой. Приемы создания образов.
20	Произведения писателей русского зарубежья
21	Поэзия первой половины XX века
22	Фантастическое и реальное в повестях М.А.Булгакова
23	А.Т.Твардовский. Композиция поэмы.
24	Творчество русских писателей о Великой Отечественной войне

25	Творчество русских писателей о Великой Отечественной войне
26	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века
27	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века
28	В.П.Астафьев. Образ рассказчика.
29	Отношение автора к событиям и персонажам
30	Поэзия второй половины XX — начала XXI века
31	Поэзия второй половины XX — начала XXI века
32	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта» на русской сцене».
33	Жанры и роды литературы
34	Любимый романный герой.

7 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры

	писателя, определять их художественные функции
3.2	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка
3.5	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и

	современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать

	формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм)
3.3	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения
3.5	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.6	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно

	формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 1 «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu.ru>
- 2 «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [http:// school - collektion . edu / ru](http://school-collektion.edu.ru)
- 3 «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>,
[http:// eor . edu . ru](http://eor.edu.ru)
- 4 Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
- 5 Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет [http:// www . metodkabinet . eu /](http://www.metodkabinet.eu/)
- 6 Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» [http:// catalog . iot . ru](http://catalog.iot.ru)
- 7 Российский образовательный портал [http:// www . school . edu . ru](http://www.school.edu.ru)
- 8 Портал «Российское образование» [http:// www . edu . ru](http://www.edu.ru)
- 9 Библиотека ЦОК [https:// m . edsoo . ru /7 f 4130342 .](https://m.edsoo.ru/f4130342)